

CAMPUS

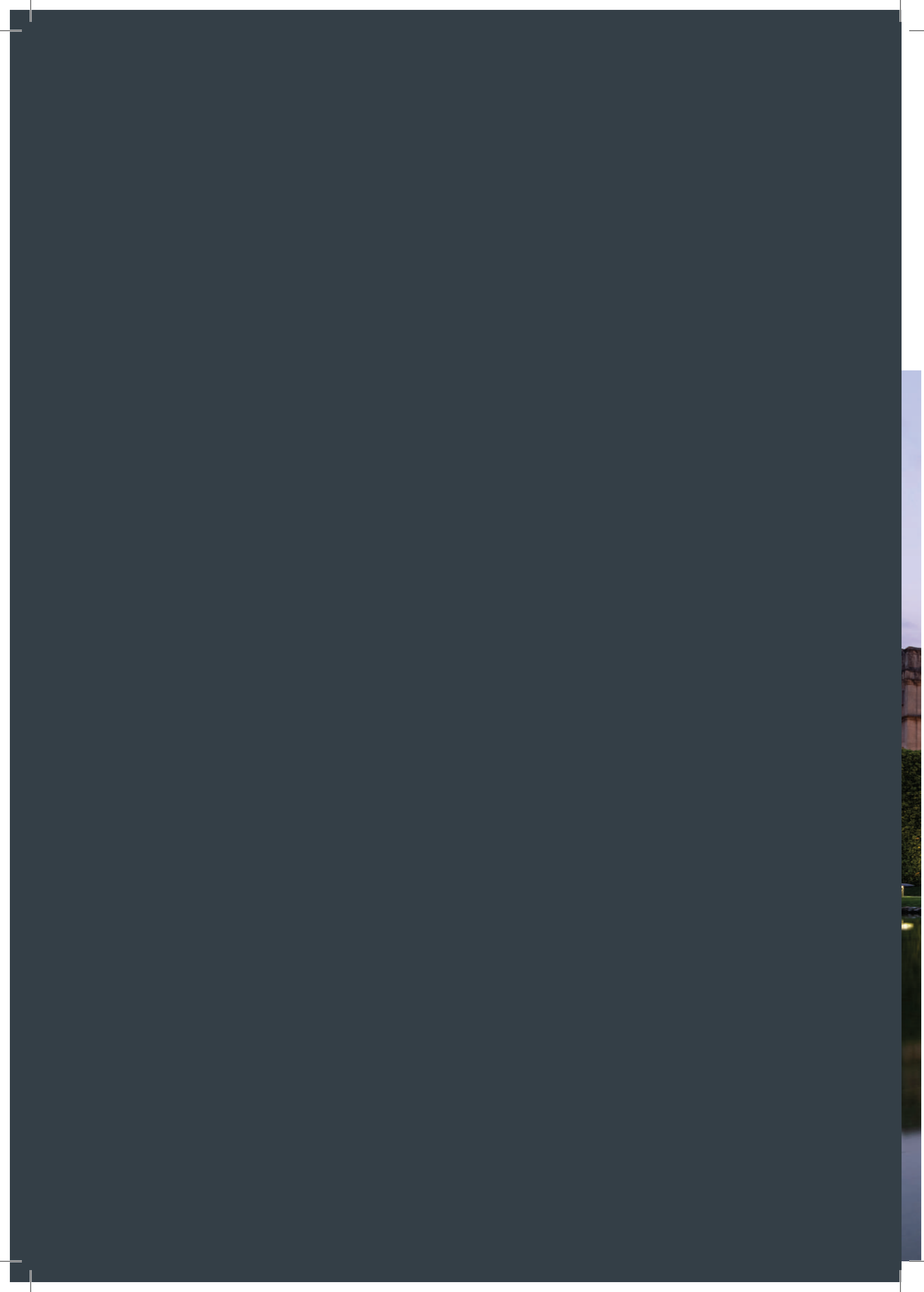
PERALADA



FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA



FESTIVAL PERALADA



CAMPUS

PERALADA



L'any 2016, la Fundació Castell de Peralada juntament amb el Festival Peralada, va posar en marxa el Campus Peralada. El Campus Peralada suposa una revolució artística per l'Alt Empordà i pretén ser una eina per transformar i dinamitzar el territori perquè esdevingui un espai culturalment ric i amb valors. És una oportunitat pels docents, infants i adolescents del territori per endinsar-se d'una forma directa i propera al món de la dansa i l'òpera, formant-ne part i entenen-les des d'un altre punt de vista. Més de 7.000 alumnes formen part del Campus Peralada. A partir del 2021, el Campus Peralada va fer un nou salt entrant en el món sanitari i educatiu separant-se en tres branques: Campus Escola, Campus Salut i mantenint el Campus Estiu. Un programa paral·lel que s'estructura entorn de la següent pregunta:

**CAMPUS PERALADA ÉS LA
RESPONSABILITAT SOCIAL
DE LA FUNDACIÓ I DEL
FESTIVAL AMB LES
PERSONES I EL TERRITORI.**



“QUIN ÉS EL PAPER DE LA DANSA AVUI?”

Ens proposem respondre aquesta pregunta a través de tota una sèrie de tallers, accions i activitats deslocalitzades a espais de primera necessitat del nostre context per reflexionar conjuntament quin paper té avui la cultura, el cos i la dansa.

El **Campus Escola** és un programa d'activitats educatives que volen promoure un clima de reflexió, pràctica i intercanvi d'experiències entorn el moviment, el cos i les arts vives en les institucions educatives del territori gironí.

El **Campus Salut** deslocalitza esdeveniments del nostre festival als usuaris i treballadors dels contextos hospitalaris, permetent que les arts vives trobin un lloc dins de les institucions sanitàries, establint un nexse d'unió i intercanvi entre l'hospital i la cultura.

El **Campus Estiu** continua amb la seva activitat vinculada als artistes que participen en les edicions del Festival durant el període estival.

IX EDICIONS

7000

ESTUDIANTS

170

ESCOLES

Més de

200

ACTIVITATS

(masterclasses, tallers, xerrades, ...)

S'han acollit al voltant de

120

ARTISTES

Més de

30

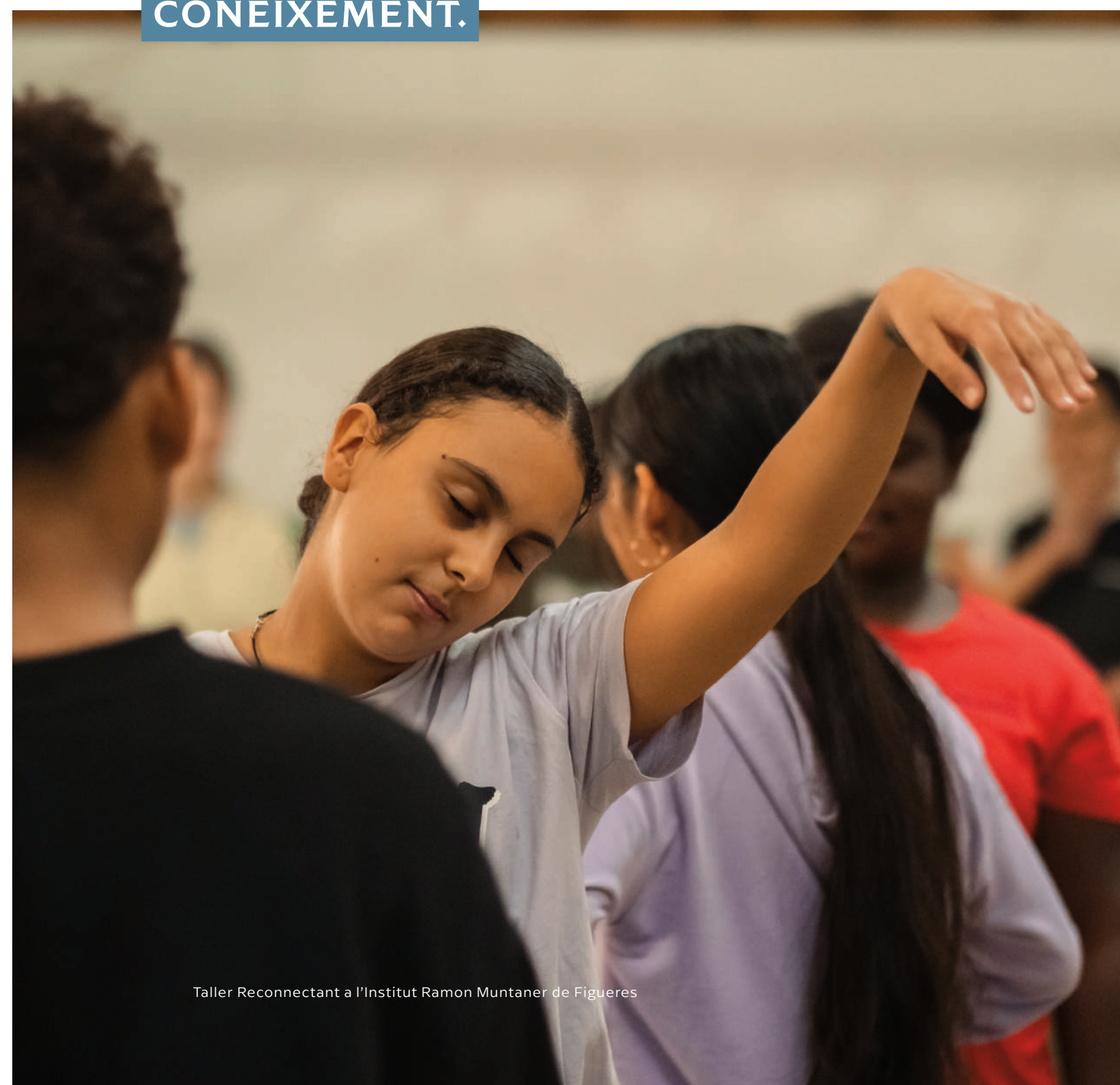
MUNICIPIS

CAMPUS

ESCOLA

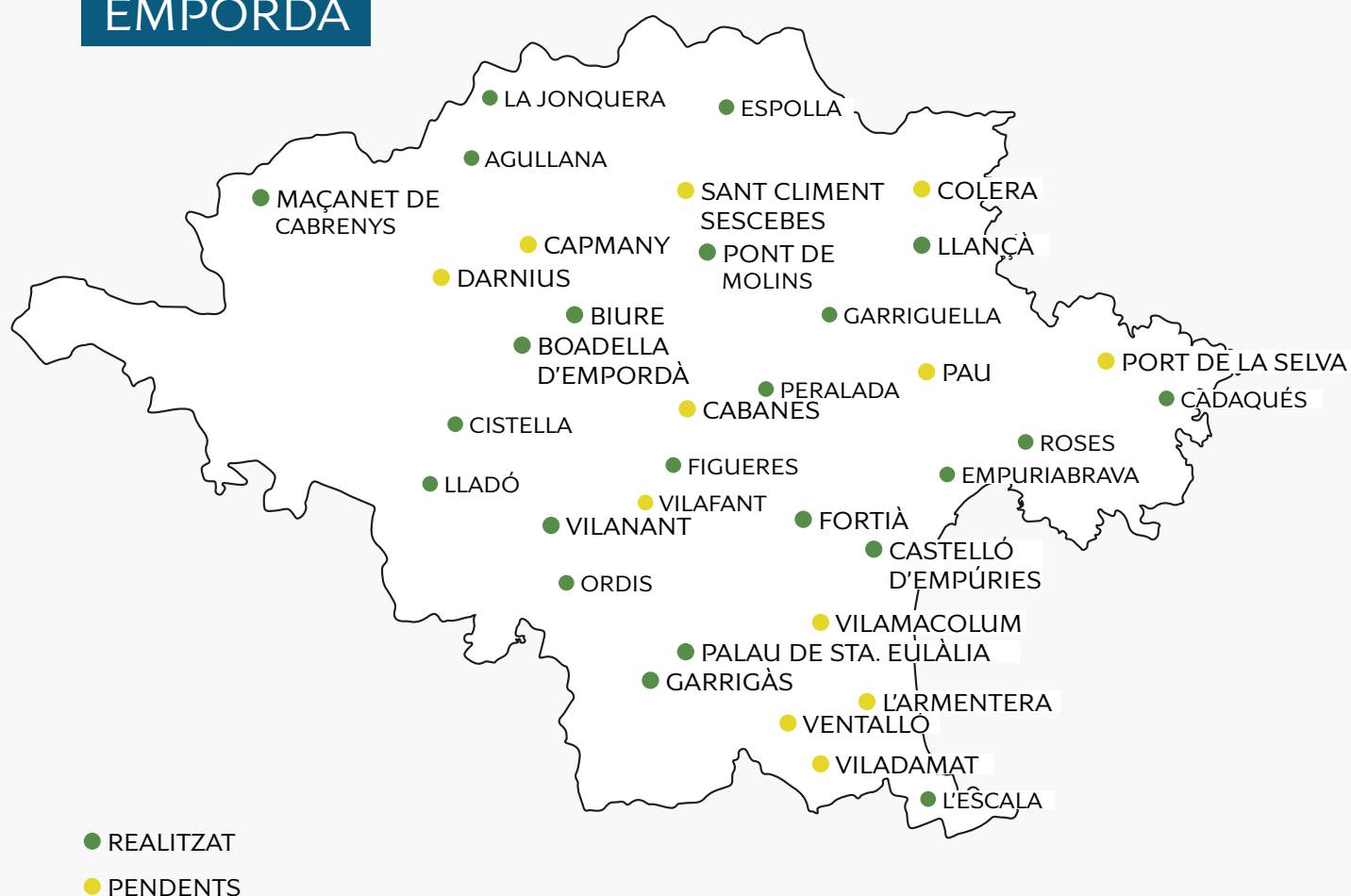
TRANSFERÈNCIA DE
CONEIXEMENT.

Taller Reconnectant a l'Institut Ramon Muntaner de Figueres



ALT

EMPORDÀ



Després d'un 2021 marcat per la crisi sanitària on el contacte social va quedar desarticulat, el **Campus Peralada** va fer un nou salt entrant en el món sanitari i educatiu amb el **Campus Salut** i **Campus Escola**, liderat per l'artista i educador **Jordi Ferreiro**, es va estructurar entorn de la pregunta **quin és el paper de la dansa avui?**, convertint-se en el dispositiu de reflexió i connexió. El Festival va voler contestar aquesta pregunta a través de tota una sèrie de tallers, accions i activitats on reflexionar conjuntament sobre quin paper té avui la cultura, el cos i la dansa.

El Campus Escola, iniciat l'any 2021, arriba a 5.000 alumnes i s'ha consolidat com una iniciativa clau per a la transformació i dinamització cultural de l'Alt Empordà. Aquest any, més de 1.500 alumnes participaran en les activitats del curs 2025-2026, continuant amb la missió dels anys anteriors.

CAMPUS

ESCOLA

El Campus Escola és un programa d'activitats educatives que volen promoure un clima de reflexió, pràctica i intercanvi d'experiències entorn el moviment, el cos i les arts vives en les institucions educatives del territori gironí.

Reconnectant als Instituts de l'Alt Empordà

El 2022 es va estrenar el projecte *Reconnectant* per Instituts de l'Alt Empordà a càrrec de Jordi Ferreiro i Anna Berenguer. Una nova iniciativa que reivindica la importància del cos en l'aprenentatge que succeeix a les aules del territori a través d'unes sessions híbrides (en línia i presencial). El programa *Reconnectant* ha arribat aquest curs a tots els Instituts de l'Alt Empordà, excepte Vilafant. El curs vinent les sessions es repetiran a tots els centres.



Next Generation
Catalunya

Reconnectant a l'Escola Tramuntana de Pont de Molins



Reconnectant a les Escoles Rurals de l'Alt Empordà

El curs 2022-2023 el programa *Reconnectant*, va arribar per primera vegada a 12 escoles rurals de primària de l'Alt Empordà gràcies a una ajuda NextGeneration. La pedagoga Anna Berenguer va impartir el taller Reconnectant a Peralada, Espolla, Garriguella, Pont de Molins, Palau de Santa Eulàlia, Lladó, Agullana, Cistella, Ordis, La Jonquera, Maçanet de Cabrenys i Boadella d'Empordà. El curs 2023-2024 les escoles rurals de l'Alt Empordà van tornar a gaudir de l'activitat del Campus Escola i s'hi van incorporar Fortià i Vilanant. El curs 2024-2025 s'hi han incorporat noves escoles com Biure. L'objectiu del curs vinent és arribar a totes les Escoles Rurals.



TERCERA FORMACIÓ PER AL PROFESSORAT RECONNECTANT – TEMPERATURA DEL COS COL·LECTIU

El curs 2023-2024, el Festival Peralada amb el suport del Servei Educatiu de l'Alt Empordà va oferir per primera vegada un curs pel professorat de primària i secundària de la comarca entorn del cos i el moviment, ideat per l'Anna Berenguer. El títol d'aquest projecte fa referència a dos conceptes clau, el fet col·lectiu i a la temperatura entesa com a connexió (interna i externa). El curs es va fer a Peralada el gener i febrer del 2024. Aquest curs 2025 es va repetir l'11 i 18 de gener a Peralada. Una formació que es repetirà l'any vinent.



El Festival Peralada, amb el suport del Servei Educatiu de l'Alt Empordà, ofereix una nova edició del curs *Reconnectant*, una experiència innovadora que en aquesta ocasió s'adreça al professorat de primària i secundària de la comarca, centrada en el cos i el moviment. Aquest curs té com a objectiu despertar la intel·ligència creativa a partir del cos, apropant les eines performatives a l'àmbit educatiu, tal com s'ha fet en anteriors edicions, dirigit als alumnes «Al llarg de 15 hores, cercarem enriquir i potenciar l'entorn educatiu a través de la pràctica artística oferint eines que explorin nous camins d'aprenentatge des de l'escolta, la respiració, la meditació, el moviment i la imaginació com a motors de joc» explica Anna Berenguer, actriu, creadora i performer. Es tracta de donar eines al professorat, en una classe que serà experimental.

El curs es farà els dissabtes 11 i 18 de gener de 2025, al matí, al gimnàs de l'escola Ramon Muntaner de Peralada. Les places són limitades i les inscripcions estan obertes fins al 7 de gener. La directora de l'institut Illa de Rodas de Roses, Esther Renart, destaca l'interès que aquesta proposta recaigui en el professorat després de veure com en anteriors edicions «ha permès a l'alumnat expressar els sentiments i emocions que acostumen a estar amagades en



Festival de Peralada

El curs per al professorat es farà els dies 11 i 18 de gener, després de diferents edicions adreçades a l'alumnat.

Ensenyament

El Festival Peralada amb el suport del Servei Educatiu de l'Alt Empordà ofereix el gener un curs pel professorat de primària i secundària de la comarca sobre el cos i el moviment, oferint-los eines que explorin nous camins d'aprenentatge

Peralada impulsa la intel·ligència creativa del professorat

SÒNIA FUENTES
Peralada

l'etapa de l'adolescència». Ara, diu Renart «és el moment de sentir en la pròpia pell el que l'alumnat sent».

Va ser el 2022 quan es va estrenar el projecte *Reconnectant* per instituts de l'Alt Empordà a càrrec de Jordi Ferreiro i Anna Berenguer. La iniciativa es duu a terme a través d'unes sessions híbrides (en línia i presencial). Durant el 2023 Campus Escola arriba per primera vegada a les escoles rurals de l'Alt Empordà i entra dins el programa Erasmus + amb l'Institut de Peralada que viatgen a Polònia per treballar conjuntament amb l'Institut de Psczyczna la peça *Breakins walls by d'ancing*. El curs passat vam tornar a repetir l'experiència a Polònia. Més de 4.000 alumnes i 140 escoles de l'Alt Empordà han participat en les IV edicions.

El Campus Peralada suposa una revolució artística pel Nord de Catalunya i pretén ser una eina per transformar el territori en un espai mancat de cultura en moltes de les seves àrees. És una oportunitat pels docents, infants i adolescents del territori per endinsar-se d'una forma directa i propera al món de la dansa i l'òpera, formant-ne part i entenent-les des d'un altre punt de vista. El fet de formar al professorat és exponencial en els alumnes i és per això que sempre es busca la complicitat d'aquests abans de dur-ho a terme. ■





Quarta edició de l'Erasmus+ amb l'Institut de Peralada



Reconnectant a l'Institut Illa de Rodes, l'Institut de Peralada i Jordi Ferreiro



Reconnectant a l'Escola Tramuntana de Pont de Molins

L'any 2023, el Campus Escola va arribar per primera vegada a les escoles rurals de l'Alt Empordà i va entrar dins el programa Erasmus + amb l'Institut de Peralada. Vam viatjar a Polònia per treballar conjuntament amb l'Institut de Pszczyna la peça *Breakins walls by dancing*. Aquest curs passat vam tornar a Polònia amb els estudiants de Peralada per treballar la peça *Sharing Through Dance*. Aquest 2025, les dues entitats tornem a treballar junts un projecte per tornar a Polònia amb l'objectiu de repetir-ho de nou l'any vinent.



L'equip del Campus amb l'Institut de Peralada i el de Polònia

ESTRENA NOVA ÒPERA EDUCATIVA 2026

La **Fundació Castell de Peralada** ha convocat la quarta edició del **Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance**, amb l'objectiu de promoure artistes joves. La quarta edició del premi està dedicada a la categoria d'ÒPERA, concretament a la modalitat de PROJECTE ARTÍSTIC-EDUCATIU.

Es demana als participants que presentin un projecte educatiu multidisciplinari, apte per a diferents espais, siguin auditoris o espais singulars, amb un focus clar: **THE OPERA IS FOR YOU**, destinat a adolescents.

Amb el resultat d'aquest premi i la nova creació, el que es pretén és acostar aquest gènere als més joves i, d'aquesta manera, crear públic nou per a l'òpera i les arts escèniques com a creació contemporània per connectar amb joves audiències. La convocatòria està oberta fins al 10 de juliol i s'hi poden presentar joves creadors de fins a 35 anys.

L'obra guanyadora es presentarà en l'edició de l'any 2026 del Festival Perelada o bé en les programacions posteriors, i es preveu que aquest espectacle pugui itinerar a diversos punts del territori. D'aquesta manera, els estudiants de l'Alt Empordà tindran accés a un nou espectacle educatiu destinat a ells.

**PREMI
CARMEN MATEU**

YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD

IV EDICIÓN

OPERA
OPERA
OPERA
OPERA

IS FOR

YOU



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance





CAMPUS

ESTIU

La finalitat del **Campus Estiu** és obrir les portes del Festival a estudiants de proximitat, del món de les arts escèniques o relacionats amb aquest camp, proporcionant accés a continguts d'interès per a futurs talents del món de les arts escèniques, restringits al públic general, contribuint així a la seva formació i facilitant el contacte amb professionals. El Campus dedica especial atenció a centres educatius, grups organitzats i escoles de música i de dansa reconegudes per les administracions públiques. Les propostes, formulades i organitzades d'acord amb l'edat i característiques de les diferents categories de participants, s'inspiren en la idea d'esforços compartits per exposar als futurs talents de la zona un patrimoni artístic que creiem que ha de formar part de la identitat cultural de tots nosaltres.

Els joves participants han assistit a diversos espectacles com el recital de piano de **Lang Lang, Ailey II**; la participació a les classes de **Béjart Ballet Lausanne, Ballet de Toulouse, Ballet del Sorde, Bayerisches Staatsballet**; l'espectacle – taller de **Maria Pagés**; l'assistència als assajos generals de les produccions d'òpera del Festival com **Turandot, Madama Butterfly** i d'espectacles de dansa com **Acosta Danza** els diàlegs i màsters amb artistes com **Rufus Wainwright, Carlos Acosta, Sergio Bernal, Lucas Vidal, Xavier Sabata, Oriol Broggi, Paco Azorín, Marco Mezquida i Chassol**.

GESTIONEM

EL TALENT DES DE LA PROXIMITAT



Gran barra amb Carlos Acosta



Como el aire que respiramos. Maria Pagés.



Màster Class Marco Mezquida

Des del 2016, el Campus Estiu obre les portes del Festival a estudiants de proximitat, del món de les arts escèniques o relacionats amb aquest camp, proporcionant accés a continguts d'interès per a futurs talents, restringits al públic general, contribuint així a la seva formació i facilitant el contacte amb professionals.

8 de juliol – 17 h a 19.30 h
Biblioteca de Figueres

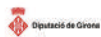
TALLER D'INICIACIÓ A L'ESCRITURA CREATIVA I ESCÈNICA AMB HELENA TORNERO- L'ESCRITURA INESPERADA

Si t'apassiona el teatre, l'òpera o les arts escèniques, no et perdís el taller d'iniciació a l'escriptura creativa i escènica amb la dramaturga Helena Tornero, que estrenarà llibret a l'òpera Hort Garden el 16 de juliol al Festival.

Les paraules ens envolten. Són a tot arreu, donen forma a la nostra vida. Els personatges de teatre estan construïts a partir de paraules, paraules que surten de la seva boca i donen vida a les seves accions. Aprendre a jugar amb les paraules, la unitat més bàsica de l'escriptura teatral, a explorar les seves possibilitats, la nostra relació amb elles, és un dels objectius d'aquest curs.

Mitjançant diversos exercicis d'escriptura anirem descobrint com cadascú de nosaltres té una forma única i singular d'expressar-se. Intentarem no planificar, deixar espai perquè sorgeixi allò que no havíem previst. Aprendrem a escoltar el so de les nostres paraules i el de les paraules dels altres. Així anirem descobrint algunes de les eines bàsiques de l'escriptura teatral. Triarem paraules, jugarem amb elles i mirarem què passa quan aquestes paraules que hem escollit surten de la nostra boca i aterren, com de forma inesperada, per l'art del teatre, a les oïdes del públic.

En col·laboració amb:



2 de juliol, 17h – 20h
Sala Miquel Mateu
CENTRE TURISME CULTURAL SANT DOMÈNEC

TALLER DE SONS AMB MIQUEL VICH SO O SOROLL?

Si ets estudiant de música, no et perdís el taller de sons amb el percussionista Miquel Vich, de Frames Percussion, formació que actuarà al Festival el 9 de juliol.

Com escoltem el nostre entorn en el nostre dia a dia? Què separa un so d'un soroll? Coneixem tots els sons que som capaços d'emetre amb el nostre instrument?

En aquest taller oferirem una breu introducció a les estètiques sorgides durant la segona meitat del s. XX fins als nostres dies i del canvi de paradigma al voltant del fet musical: com es difuminen les línies que separen el so del soroll, la inclusió de noves formes d'organitzar els sons com el serialisme o l'aleatorietat, la inclusió de les noves tecnologies en la pràctica instrumental...

Tot això ens portarà a qüestionar la tradició musical que ens envolta i a enriquir la nostra escolta i el nostre criteri; amb la voluntat de desfer-nos dels nostres prejudicis i alimentar la nostra curiositat.

10 de juliol – tbc
MIRADOR CASTELL DE PERALADA

ASSISTÈNCIA ASSAIG GENERAL BALLETS FLAMENCO DE ANDALUCÍA

El Ballet Flamenco de Andalucía presentarà la nit del 10 de juliol l'espectacle "Origen, la semilla de los tiempos", amb direcció d'escena i coreografia de Patricia Guerrero, premi nacional de dansa 2021. Si ets estudiant de dansa tindràs l'exclusiva de veure l'assaig general de l'espectacle el mateix dia de l'estrena!

ESPECTACLE CAMPUS ESTIU 2026 DESÈ ANIVERSARI DEL CAMPUS PERALADA

L'any 2026 el Campus Peralada bufarà les espelmes dels 10 anys dins del marc de la celebració del 40è aniversari del Festival Peralada. Després d'anys d'obrir les portes del Festival a estudiants de proximitat, del món de les arts escèniques o relacionats amb aquest camp, proporcionant accés a continguts d'interès per a futurs talents del món de les arts escèniques, restringits al públic general, contribuint així a la seva formació i facilitant el contacte amb professionals, ha arribat el moment que els estudiants de música i dansa del territori també siguin els protagonistes d'un espectacle.

El Campus estiu prepararà un espectacle, amb direcció del ballarí i coreògraf Aleix Martínez amb estudiants de dansa que formen part del Campus Estiu i estudiants de música del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona. Els ballarins i ballarines estaran acompanyats per ballarins professionals de la companyia Manner Dance, que dirigeix Martínez, i l'orquestra del Conservatori de Girona serà dirigida per Lluís Cavalleria. L'espectacle es veurà en el marc del Festival Peralada 2026.







CAMPUS

SALUT

OFERIR UN MARC

D'INVESTIGACIÓ CIENTÍFICA

A TRAVÉS DE LA

PRÀCTICA ARTÍSTICA

Actuació del Ballet de Barcelona a l'Hospital Clínic



Amb la vocació de deslocalitzar esdeveniments del nostre festival als usuaris i treballadors dels contextos hospitalaris, al **2021, l'Hospital Clínic** de Barcelona va acollir la primera activitat del Campus Salut amb una actuació del **Ballet de Barcelona**.



Per tercer any consecutiu, en col·laboració amb la **Fundació ACE Alzheimer Center Barcelona**, fem dues sessions setmanals durant 6 mesos del taller **Dit-dit** amb 25 usuaris de la Fundació Ace. Les activitats **Dit-dit**, com a projecte artístic d'investigació en moviment amb persones amb Alzheimer les imparteixen l'equip de CondeGalí: **Sara López, Alba Cerdeiriña, Mariángeles López i Ana Conde- Salazar**, sota la direcció i supervisió de **Aimar Pérez Galí i Jaime Conde- Salazar**, ideòlegs de l'activitat. El projecte ofereix un espai de benestar, gaudi, diversió, interrelació i creixement intra i interpersonal, més enllà dels propis beneficis que aporta el fet de dur a terme una activitat física com és la dansa.



La Dra. Boadai Aimara Pérez Galí a la conferència Barcelona-Pittsburgh



DIT-DIT

LA DANSA COM A EINA TERAPÈUTICA

Una activitat que es va iniciar l'any 2022. Aquest taller ha estat sota estudi científic i el projecte Dit-Dit demostra el paper de la dansa com a eina terapèutica per millorar el benestar emocional de persones amb Alzheimer. Els resultats preliminars indiquen una millora en el benestar emocional, l'equilibri físic i la connexió social de les persones participants. Les teràpies no farmacològiques tenen un paper rellevant a l'hora de millorar la qualitat de vida de les persones que pateixen demència i la dels seus cuidadors. És per això que, en els darrers dos anys, Ace Alzheimer Center Barcelona i el Campus Salut del Festival Perelada han desenvolupat el projecte Dit-Dit, que ha tingut molts bons resultats des del punt de vista del benestar emocional i social entre les 25 persones amb Alzheimer d'entre 45 i 80 anys que hi han participat. Aquesta innovadora iniciativa utilitza la dansa com a teràpia no farmacològica, estimulament els pacients cognitivament a través del moviment, la música i el tacte, elements que reforcen tant les capacitats físiques com emocionals.



Dit-Dit Alzheimer Balla amb la Fundació ACE



Dit-Dit Alzheimer Balla





Cloenda *Dit – Dit* amb la Fundació ACE



Cloenda *Dit – Dit* amb la Fundació ACE

TRANSFORMANT

EL FUTUR

UNA APOSTA
INTERNACIONAL DE
COMPROMÍS AMB EL
TERRITORI

El Campus és membre de:



Un projecte de:



FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA

En col·laboració amb:



FESTIVAL PERALADA

www.festivalperalada.com